

PLAN PRACY KOŁA MUZYCZNO- RYTMICZNEGO W ROKU SZKOLNY 2017/2018 W PUBLICZNYM PRZEDSZKOLU W ZDUNACH

„...Dziecko nosi w sobie muzykę, spontaniczną, która chce się ujawnić. Jeżeli pomożemy dziecku rozwinąć muzykę, która jest w nim uczynimy je istotą nie tylko lepszą i szlachetniejszą lecz również bardziej szczęśliwą...”

(E. Souriau)

Rytmika jest w pedagogice muzycznej najpełniejszą metodą wychowania przez sztukę. Metoda ta, będąca syntezą kształcenia umiejętności muzycznych i podstawowej wiedzy o muzyce poprzez trzy sposoby przeżycia muzyki: ruch, śpiew i tworzenie, realizująca cele wychowania ogólnego, oparta na zrozumieniu tkwiącej w dziecku potrzeby ruchu i aktywności – wychowuje człowieka nie tylko wrażliwego na sztukę, ale samodzielnego, inteligentnego, aktywnego, sprawnego fizycznie, przyszłego odbiorcę muzyki, a często jej wykonawcę i twórcę.

Zajęcia muzyczno- rytmiczne w przedszkolu będą opierały się w swych głównych założeniach muzyczno – pedagogicznych na metodzie szwajcarskiego kompozytora i pedagoga Emila J. Dalcroze'a. Wykorzystał on naturalną potrzebę ruchu dziecka jako ciekawy sposób wkroczenia w świat muzyki. Muzyczność tej metody Dalcroze nazwał "rytmiką", czyli "muzykowanie ruchem". Istotą tej metody jest uważne słuchanie muzyki

i natychmiastowe reagowanie na wszelkie zmiany, które dziecko musi samo zauważyć i szybko wykonać. Główna zasada to: słuchać, usłyszeć, wczuć się w rytm podawanej muzyki, a ruchem wyrazić swoje doznania. Tak więc, aktywność ruchowa ciała ma pobudzić do pracy mózg dziecka oraz spowodować, aby rozwój biologiczny szedł w parze z rozwojem psychicznym i fizycznym. W wieku przedszkolnym pojawiają się u dziecka niemal wszystkie elementy charakterystyczne dla struktury zdolności muzycznych człowieka dojrzałego. Prawidłowy rozwój tych zdolności zależy w dużym stopniu od umiejętności ukierunkowania pracy nad umuzykalnieniem.

ZAŁOŻENIA PROWADZONYCH ZAJĘĆ:

- Program zajęć jest zgodny z Podstawą Programową Wychowania Przedszkolnego
- Program zawiera treści dostosowane do możliwości rozwojowych dzieci w wieku przedszkolnym
- Program kierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym, przejawiających uzdolnienia oraz zainteresowania związane z ruchem, muzyką i tańcem
- Plan zajęć będzie realizowany poza godzinami pracy dydaktycznej w wymiarze 30 minut co dwa tygodnie przez okres jednego roku szkolnego
- Program jest elastyczny- nauczyciel może modyfikować proponowane zabawy, tańce, z dziećmi, aby dostosować je do aktualnego stanu fizycznego i nastroju dzieci.

CEL GŁÓWNY:

- rozbudzanie zamięłowania do muzyki, śpiewu, tańca;
- rozwijanie predyspozycji i wrażliwości muzycznej (słuch, pamięć, uwaga, rytm, tempo);
- kształcenie możliwości głosowych;
- rozwijanie twórczej aktywności;
- kształcenie percepcji słuchowej;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej;
- integrowanie grupy;
- zapobieganie wadom postawy oraz kształtowanie motoryki, sprawności i estetyki ruchu;
- dostarczanie dzieciom radości i odprężenia;
- kształtowanie poczucia porządku, dokładności i dyscypliny, a także stwarzania indywidualnego wypowiedzenia się.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego,
- zapamiętuje i odtwarza podany rytm,
- porusza się w rytm muzyki,
- uczestniczy w zabawach muzyczno - rytmicznych,
- reaguje na zmiany tempa i dynamiki utworu,
- rozpoznaje odgłosy z własnego otoczenia,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów perkusyjnych,
- potrafi zagrać na poznanych instrumentach perkusyjnych,
- dostrzega zmiany w wysokości dźwięków,
- rozpoznaje piosenki po fragmencie melodycznym lub rytmicznym,
- bierze udział w ćwiczeniach hamująco - pobudzających
- potrafi zatańczyć poznane tańce ludowe,
- improwizuje wokalnie i rytmicznie do muzyki,
- uczestniczy w zabawach integrujących grupę

METODY I FORMY PRACY:

Zajęcia muzyczno – rytmiczne prowadzone są w formie zabawy, mają na celu wyzwolenie swobody psychicznej, przezwyciężenie nieśmiałości oraz różnego rodzaju zahamowań, przyczyniają się do integracji grupy. Główną metodą pracy jest metoda Emila Jaquesa- Dalcrozea, której celem jest poszukiwanie drogi do muzyki poprzez różnego rodzaju działania twórcze, ćwiczenia słuchowe, głosowe, ruchowe, słuchowo- głosowo- ruchowe.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- instrumenty perkusyjne,

- tarcze, szarfy, obręcze, piłki, wstążki, chusta animacyjna, folia malarska
- nagrania muzyczne na płycie CD

Plan zajęć:

1. LISTOPAD

- Śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego – rozpoznawanie dźwięków: wysoki- niski, głośno – cicho, tempa: szybko – wolno
- Zabawy z chustą animacyjną – integrowanie grupy
- Ilustrowanie ruchem treści piosenek z repertuaru dziecięcego

2. GRUDZIĘŃ

- Zabawy interpretacyjne– naśladowanie odgłosów przyrody
- Zapoznanie z melodią i słowami kolędy „Lulajże Jezuniu”- wspólne śpiewanie
- Zabawy z folią malarską do muzyki poważnej – reagowanie na zmianę tempa i dynamiki utworu

3. STYCZEŃ

- Przedszkolna orkiestra – poznanie instrumentów perkusyjnych, wspólna gra na instrumentach do muzyki
- Akordeon- co to? Jakie dźwięki wydaje? – gość w przedszkolu, zapoznanie z instrumentem, pokaz gry na akordeonie
- Skrzypce – co to za instrument? – gość w przedszkolu, zapoznanie z instrumentem, pokaz gry na skrzypcach

4. LUTY

- Ćwiczenia rytmiczne na podstawie kroku walczyka– zabawy integrujące grupę
- Nauka ćwiczeń emisyjnych, właściwe operowanie oddechem
- Moje ucho dobrze słyszy - rozpoznawanie piosenki po fragmencie melodycznym lub rytmicznym,

5. MARZEC

- Zabawy rytmiczne do muzyki – wyklaskiwanie, wytupywanie rytmu
- Krakowiak – zapoznanie z tańcem ludowym, nauka podstawowych kroków krakowiaka
- Aerobik – gimnastyka rytmiczna do muzyki tanecznej

6. KWIECIEŃ

- Muzyczne zabawy z dźwiękiem i instrumentami perkusyjnymi
- Wiosenna poleczka – nauka podstawowych kroków poleczki
- Taniec motyli – taniec ze wstążkami do muzyki

7. MAJ

- Skacząca piłka – zabawy muzyczno – ruchowe z piłką
- Mój ulubiony instrument perkusyjny – tworzenie akompaniamentu do znanych piosenek z repertuaru dziecięcego
- Skąd ten dźwięk? – zabawy słuchowe

8. CZERWIEC

- Dlatego, że lubię – zabawy muzyczno – ruchowe – naśladowanie odgłosów i ruchów znanych zwierząt
- Biedronka – inscenizowanie ruchem treści piosenki
- Tak moje nogi tańczą – rytmiczny taniec do muzyki irlandzkiej

Opracowała:

Jolanta Chlebowska

Anna Milewska